

Réaliser un sous-verre encadré



La réalisation de sous-verre et de cadres demande beaucoup de soin, du matériel spécifique, quelques outils et plusieurs tours de main.

Notre exemple consiste à confectionner un sous-verre encadré pour une gravure avec un passe-partout à biseau, ce qui nécessite de faire appel aux principales techniques d'encadrement.

Le cadre est réalisé avec de la moulure d'encadrement achetée en baguette de grande longueur.

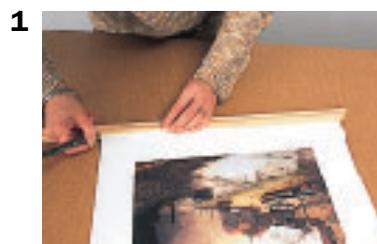
Le sous-verre est constitué de cinq éléments : un carton de fond, la gravure, un passe-partout à biseau, un passe-partout simple et un verre synthétique antireflet. Les couches superposées sont assemblées par du kraft adhésif sur le pourtour afin d'éviter l'infiltration de poussières.

CADRE

1. Poser la gravure dans la feuilure de la moulure et tracer la longueur de chaque côté du cadre, en ajoutant 1 à 2 mm de chaque côté.

2. Couper les côtés en onglet à 45° avec une scie d'encadreur.

3. Poncer délicatement les coupes avec du papier abrasif fin et une cale à poncer.



4. Déposer une fine couche de colle à bois sur les onglets.

5. Assembler les côtés du cadre et les serrer avec une presse à cadre.

6. Enlever les débords de colle avec un chiffon humide avant qu'elle ne sèche.

7. Lorsque la colle est sèche, renforcer chaque angle par deux agrafes fines plantées au dos.



CARTON DE FOND



1. Mesurer la gravure à encadrer, ajouter 2 mm et reporter les dimensions sur le carton de fond.

2. Découper le carton de fond au cutter en sortant peu la lame et en tenant le cutter bien droit pour éviter qu'il ne dérape sur la règle.

3. Utiliser le carton de fond comme gabarit pour découper le carton mousse (Cadapak) et la feuille de passe-partout simple.

4. Dans l'axe du carton de fond, réaliser une entaille au cutter.

5. Enfiler dans l'entaille un crochet à sous-verre avec une "attache parisienne".

6. Rabattre les lames de l'attache de l'autre côté du carton et coller dessus un morceau de kraft gommé.



PASSE-PARTOUT À BISEAU



1. Déterminer la largeur du passe-partout.

2. Sur le carton mousse, tracer l'ouverture de la fenêtre.

3. Découper le biseau en utilisant un coupoir à biseau. Tirer le coupoir en appui contre une règle épaisse en finissant bien les angles.

4. Préparer les bandes d'habillage des biseaux. Ici, elles ont 5 cm de large. Marquer l'axe de la bande avec un plioir.

5. Plier la bande et couper une de ses extrémités à 45°.

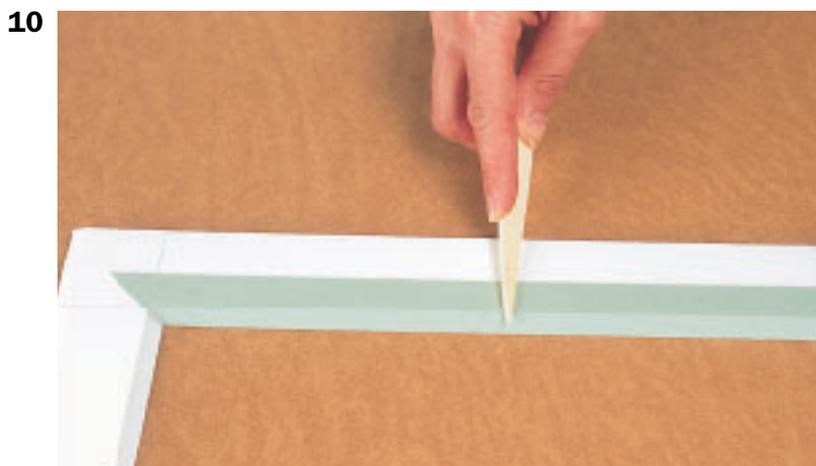
6. Mesurer l'ouverture du passe-partout...

7. ... et reporter la mesure sur la bande d'habillage. La couper à 45°.

8. Encoller l'intérieur de la bande d'habillage avec de la colle à papier.

9. L'emboîter sur le biseau.

10. Maroufler avec le plioir.



PASSE-PARTOUT SIMPLE

1. Découper la fenêtre du passe-partout simple de telle façon qu'il couvre les plats du passe-partout à biseau.

2. Le fixer par quelques traits de colle.



VERRE

1. Rayer le verre synthétique avec un cutter ou un couteau universel.

2. Placer le verre de telle façon que la rayure coïncide avec le bord de la table et appuyer sur le bout extérieur pour le casser.

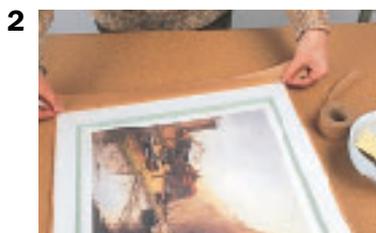


MONTAGE

1. Nettoyer le verre avec de l'alcool à brûler.

2. Empiler les différents éléments dans l'ordre (fond, gravure, passe-partout et verre) et coller tout autour une bande de kraft gommé. Le débord de la bande sur le dessus doit être d'une largeur inférieure de 2 mm à celle de la feuillure du cadre.

3. Poser l'ensemble dans le cadre et coller, à cheval sur le cadre et le carton de fond, du kraft gommé.



Pour fixer un châssis (un tableau sur toile), utiliser des pattes à ressort. Vissées sur le cadre, elles maintiennent le châssis en appui contre la feuillure de celui-ci.

